

STEPHAN BALKENHOL

Opening: 26 Mei, 5-7 pm

We zijn verheugd aan te kondigen dat Anna Tilroe, kunscriticus, curator en artistiek directeur van *11 fountains*, tijdens de opening om 17.00 uur met Stephan Balkenhol zal spreken.

AKINCI presenteert een nieuwe tentoonstelling van Stephan Balkenhol, een van de meest authentieke en geprezen beeldhouwers van zijn generatie. Door zijn consequente zoektocht naar actuele vormen in traditionele media, heeft Stephan Balkenhol een oeuvre gecreëerd dat de fundamenteën van de hedendaagse kunst opnieuw heeft gelegd.

Met zijn sculpturen, meestal gesneden uit een massief blok hout, was Stephan Balkenhol een van de eerste kunstenaars van zijn generatie om de figuur opnieuw in te voeren in de hedendaagse beeldhouwkunst. Met een hamer en beitels gult de kunstenaar zijn figuren uit de boomstam. Hij verbergt de sporen van zijn gereedschappen niet: ze blijven zichtbaar in het hout, inclusief noesten, kwasten en scheuren. Dit is deel van het werk - een erfenis die misschien werd doorgegeven door Balkenhol's minimalistische leraar Ulrich Rückriem. In veel opzichten volgde Balkenhol echter niet de Minimalistische en Conceptuele trends waaraan hij als jonge beeldhouwer was blootgesteld. Geïnspireerd door de sociale en politieke veranderingen van de jaren '80, vond de kunstenaar het noodzakelijk om het figuratieve opnieuw uit te vinden "om een onderbroken traditie te hervatten".



Man with bomber jacket, 2018, wawa wood, 170 x 35 x 30 cm.

De veelgevraagde figuren van Stephan Balkenhol, die stilistisch en temporeel gezien in het verlengde liggen van kunst uit het oude Egypte, middeleeuwse polychrome houtbewerkingen en renaissanceportretten, zijn archetypen, direct gericht op de toeschouwer. Ze roepen ideeën op over wat het is om mens te zijn, in plaats van een privémythologie of idiosyncratische voorkeur van de kunstenaar op te dringen. In de jaren 1990 voegde Balkenhol dieren en hybriden toe aan zijn artistieke vocabulaire, en meer recentelijk architectuur. Zijn praktijk omvat ook tekeningen en foto's.

De consistente eenvoud van Balkenhol's sculpturen, elk gevormd door zijn eigen hand, zonder hulp van assistenten en met minimaal gebruik van machines, maakt ze des te relevanter in een gefragmenteerde en gemediatiseerde omgeving. Halverwege de jaren tachtig begon Balkenhol opdrachten voor de openbare ruimte aan te nemen. Hij installeerde twee van zijn sculpturen op de rivier de Theems in Londen door er een op een boei en een andere bij Blackfriars Bridge te plaatsen. Er zijn installaties bij de ingang van de dierentuin in Hamburg; in het Städtisches Kunstinstitut in Frankfurt, in Kassel en Leipzig, Duitsland, op het Forum romanum in Rome, Italië en in Chicago en San Francisco, Verenigde Staten. Op 19 mei 2018 wordt een fontein van Fortuna - ontworpen door Stephan Balkenhol - onthuld in Sneek (Friesland), als onderdeel van het project *11 fountains*. De kunscriticus, curator en artistiek directeur van dit project, Anna Tilroe, zal tijdens de opening van onze tentoonstelling aanwezig zijn bij AKINCI om het gesprek met de kunstenaar aan te gaan.

Stephan Balkenhol (1957, Fritzlar, Duitsland) studeerde van 1976 - 82 aan de Hochschule für Bildende Künste in Hamburg, als leerling van Ulrich Rückriem, Nam June Paik en Sigmar Polke. Hij heeft veel geëxposeerd in galleries en musea over de hele wereld, met grote solo tentoonstellingen o.a. in Centro de Arte Contemporáneo, Malaga, Spanje (2018), '30 jaar Stephan Balkenhol', Deweer Gallery Brussels (2017), het Moscow Museum of Modern Art (2016), Oostenrijkse Landesgalerie Linz (2014-2015), Kunstmuseum Ravensburg (2014), Musée de Grenoble (2010-2011), Deichtorhallen Hamburg (2008-2009), Staatliche Kunsthalle Baden / Baden (2006), het Nationaal Kunstmuseum, Osaka / Tokyo (2005), Sprengel Museum, Hannover (2003), Fries Museum Leeuwarden (2001), Von der Heydt-Museum, Wuppertal (1998), en het Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC (1995). Hij heeft een groot aantal sculpturen gemaakt voor de openbare ruimte in Europa en de Verenigde Staten. Balkenhol werd benoemd in de Franse Orde van Kunsten en Letteren (2014). De werken van Stephan Balkenhol bevinden zich in vele museumcollecties, waaronder het Hirshhorn Museum en Sculpture Garden in Washington, de Tate Gallery in Londen, het Museum für Moderne Kunst in Frankfurt, de National Gallery in Berlijn en het Museum voor Moderne Kunst in Den Haag.

Stephan Balkenhol's fontein van Fortuna, onderdeel van het project '11 fountains' in het kader van Leeuwarden als Culturele Hoofdstad 2018, wordt onthuld op 18 mei 2018 in Sneek, Friesland.