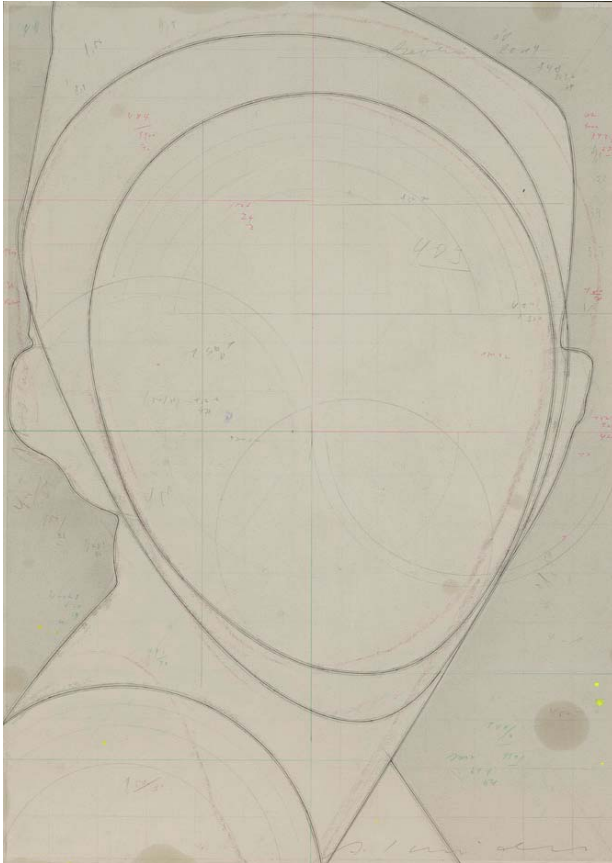


Albrecht Schnider

Beyond the lines

25 April - 24 Mei, 2014



Untitled 01, 2008, 2014, potlood, balpen, acryl spuitlak op papier, 99x78 cm

Met trots presenteert AKINCI nieuw werk van de gerenommeerde kunstenaar Albrecht Schnider.

Albrecht Schnider (1958, Luzern) is een van de meest idiosyncratische schilders van dit moment. Dit komt niet zozeer door zijn onderwerpen, die traditionele genres uit de kunstgeschiedenis behelzen zoals landschap, figuratieve schilderkunst, stilleven en abstract werk. Het ligt vooral aan de individuele en zeer kenmerkende houding en richting die Schnider kiest, zowel qua vorm als qua inhoud.

Zowel de precieze abstracte schilderijen van Schnider als zijn sculpturale objecten hebben als bron het delicate onderzoek naar schuivende vlakken en geometrische vormen die in de tekeningen van de kunstenaar ontstaan. Hoewel de schilderijen van de kunstenaar getuigen van een ingehouden elegantie, zijn de tekeningen waarop ze gebaseerd zijn vaak snel geschetst aan het einde van een atelierdag en zijn ze het product van een spontaan, intuïtief proces. Veel van deze tekeningen blijven slechts oefeningen en ontsnappen nooit aan het schetsboek, sommige selecteert de kunstenaar echter voor verder onderzoek. De tegenstellingen in lijn en oppervlak, aanwezigheid en afwezigheid worden gedestilleerd en vertaald in de grotere, vastere composities van Schniders schilderijen. Sommige van deze afgebakende vormen worden opgevuld met mat pigment of reflecterend metallic, andere blijven leeg. De continuïteit en overlapping van de kleurvlakken en de negatieve ruimte spelen met onze waarneming, waardoor we ons afvragen of we kijken naar delen van een versplinterd geheel, of naar de lagen en leegte van een driedimensionaal figuratief venster. De figuratieve en abstracte tekeningen en schilderijen van Schnider doen ons denken aan wat achter ons ligt, ze wijzen naar de leegte en zijn een voorteken van iets nieuws.