

# WHAT CAN A DOT BECOME?

Gecureerd door Stéphanie Saadé

3 Mei - 13 Juli, 2019

Opening 3 Mei 2019, 18 - 21u



Stéphanie Saadé, *Contemplating an Old Memory*, 2017, 24-carat gold cast of a lentil seed, live lentil sprout of the same seed, plates, iron, water, dimensions variable

Ismaïl Bahri  
Charbel-joseph H. Boutros  
Stéphanie Dadour  
Sirine Fattouh  
Stéphanie Saadé  
Lei Saito  
Vincent Verhoef

AKINCI kondigt met trots de tentoonstelling *What Can A Dot Become?* aan, samengesteld door Stéphanie Saadé. De tentoonstelling draait rond het primaire teken van de punt. Bescheiden, maar doorslaggevend, dat is wat de kunstwerken van de 6 kunstenaars die voor deze gelegenheid zijn verzameld in de ruimte van AKINCI met elkaar verbindt: Ismaïl Bahri, Charbel-joseph H. Boutros, Stéphanie Dadour, Sirine Fattouh, Stéphanie Saadé, Lei Saito en Vincent Verhoef.

De punt is aanwezig in alle getoonde werken, op een directe of indirecte manier, opzettelijk of niet. In verschillende grootten en vormen, soms zelfs zonder zichtbare vorm, waarbij hij - meer dan een patroon - vooral een structurerend element wordt, afgebroken in een constellatie van eindeloze mogelijkheden.

*What Can A Dot Become?* Wat kan een punt worden? Zijn geldigheid wordt in de titel van de show in twijfel getrokken: is hij niet te klein of te onbelangrijk om überhaupt iets te worden? In de tentoonstelling wordt een punt een gat, een bal, een figuur, een zaad, een ster ... we schommelen tussen het kleine en het immense, het aardse en het kosmische, het politieke en het poëtische. We worden verleid om deze verschillende dimensies te verkennen.